El País, 15, Diciembre, 1989.

Morente, en misa

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

Por primera vez en Madrid se oirá la misa flamenca que ha creado recientemente el *cantaor* Enrique Morente. Que sepamos, hasta ahora no ha tenido más que unas pocas audiciones públicas: tres o cuatro en Francia, una en Córdoba y una en Sevilla. Como la misa no va acompañada del rito, Morente prefiere titularla *Concierto de cante para una misa flamenca*.

Enrique Morente asume en ella múltiples responsabilidades: la de autor, la de director y la de voz solista. Como autor, además de contribuir con alguna letra de su creación, ha seleccionado una serie de textos de místicos del siglo XVI, fray Luis de León, san Juan de la Cruz, Lope de Vega, Juan de la Encina y populares.

Colaborarán con el *cantaor* un extenso plantel de artistas por él seleccionados. Tres guitarras flamencas: Pepe Montoyita, Agustín el Bola y Paquete. Otros tantos percusionistas: José Antonio Galicia, Antonio Carbonell y El Negri. El organista Pedro Ojesto y el contrabajista Javier Colina. El *bailaor* Chacalela y un coro de voces flamencas.

Enrique Morente. *Misa flamenca*. Sábado 16, a las 20.30. Iglesia de San Esteban, Fuenlabrada.